

集合的記憶の形成・再生産

－ 国家記念日・祝日をめぐって：
新しい捉え方の模索－

2000. 10. 19

韓榮惠

◆国民国家の記念日(祝日)

— 集合的記憶

— ナショナル・アイデンティティ

◆いま記念日を取りあげる意味

— 2009年東アジア社会学会で感じた問題: colonial memoryの捉え方と主体について

— 新しい歴史的・社会的文脈: グローバル化、脱冷戦、多民族・多文化化の進展

— 東アジアにおける歴史認識と相互協力の課題

(* 2010年: 日韓併合100周年)

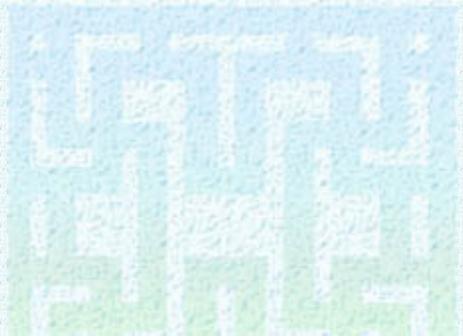


<韓国>

国慶日・記念日・公休日(国慶日に関する法律 1949、官公署の公休日に関する規程、各種記念日などに関する規定)

<日本>

国民祝日(国民の祝日に関する法律 1948)



韓国と日本の公休日(現在)

	韓国	日本
1月	新正(1.1)	元日(1.1) 成人の日(1月の第2月曜日)
2月	ソルナル (旧1.1と前後2日)	建国記念日 (2.11 *政令で定める日)
3月	3・1節(3.1)	春分の日(春分日)
4月		昭和の日(4.29)
5月	釈迦誕辰日(旧4.8) こどもの日(5.5)	憲法記念日(5.3) 国民の祝日(自然の日)(5.4) こどもの日(5.5)
6月	顕忠日(6.6)	

	韓国	日本
7月		海の日(7月の第3月曜日)
8月	光復節(8.15)	
9月	秋夕 (旧暦8.15と前後2日)	敬老の日(9月の第3月曜日) 秋分の日(秋分日)
10月	開天節(10.3)	体育の日 (10月の第2月曜日)
11月		文化の日(11.3) 勤労感謝の日(11.23)
12月	基督誕辰日 (Christmas 12.25)	天皇誕生日(12.23)

国家建設やナショナル・アイデンティティに関わる祝日・記念日(韓国)

◆国慶日

3・1節 (3.1): 独立運動

制憲節 (7.17): 大韓民国憲法

光復節 (8.15): 独立

開天節 (10.3): 韓民族の始祖

ハングルナル(10.9): ハングル(民族文化、被殖民の経験)

◆国慶日以外の記念日(国家やナショナル・アイデンティティに関連するもの。戦争・被殖民の記憶を含む)

- 顕忠日(6.6)、殉国先烈の日(11.17) 6・25戦争日(6.25): 戦争、独立運動
- 庚戌国恥日(8.29)、臨時政府樹立日(4.13)、こどもの日(5.5)、学生の日(11.3): 被殖民、独立
- 忠武公誕辰日(4.28)

(*植民地時代に制定、廃止され、独立後復活した記念日:こどもの日、ハンゲルナル: ‘こどもの日’の歴史的意味と今日におけるその社会的意味の違い)

◆‘民主化運動’関連

4.19革命記念日(4.19)

光州民主化運動記念日(5.18)

6・10民主抗争記念日(6.10)

国家建設やナショナル・アイデンティティに関わる祝日・記念日（日本）

◆国民祝日

建国記念日 (2.11): 紀元節、天皇、‘建国’

憲法記念日 (5.3): 日本国憲法、戦後民主主義

昭和の日 (4.29): 天皇

天皇誕生日 (12.23): 天皇

◆祝日でない記念日

終戦の日 (8.15): 戦争

韓国と日本にとっての‘8・15’ — ‘光復’ と ‘終戦’ の間

◆東アジアにおける‘8・15’

— 一国を超える問題

— それぞれの‘8・15’

— ‘戦争記憶’ と ‘殖民記憶’ の複合

◆ ‘光復’ vs ‘建国’ :

— 2008年8.15に提起された争点(韓国)

意味の曖昧な祝日(日本)

◆複合的な意味を持つ祝日(表と裏?)

— ‘憲法記念日’ と ‘文化の日’

— 昭和の日

◆なぜ国民祝日?

— 春分、秋分の日

— 勤労感謝の日(11.23)

— 天皇、皇室との関わり

◆ 建国記念日: ‘建国’ の意味をめぐって

国家記念日・祝日について

韓日の大学生に聞いてみたことと反応

- 記念日や祝日の制定理由や制定日の意味がわかるか。
- ‘独立’、‘終戦’、‘建国’、などの具体的な内容は何か。あの日具体的に何があったか。
- 反応：韓国の大学生と日本の大学生の大きな違いとその意味

考えてみたい点

- 韓国と日本における戦争記憶と殖民記憶の落差
- WWⅡ後の国民国家化と冷戦体制は国家記念日にどのように影響しているのか
- 脱殖民、脱冷戦と国家記念日の再検討
- 多民族・多文化社会における国家記念日のあり方
- その他

The background features a light blue and green gradient. In the top-left and bottom-left corners, there are square decorative elements with a complex, maze-like geometric pattern. The top-left pattern is primarily blue and green, while the bottom-left pattern is primarily green and blue. In the bottom-right corner, there is a faint, stylized illustration of a plant with long, thin leaves and small, bell-shaped flowers.

ありがとうございます
감사합니다